

交流会のUD

みんなが楽しめるノウハウ集



うれしい、楽しい、面白い



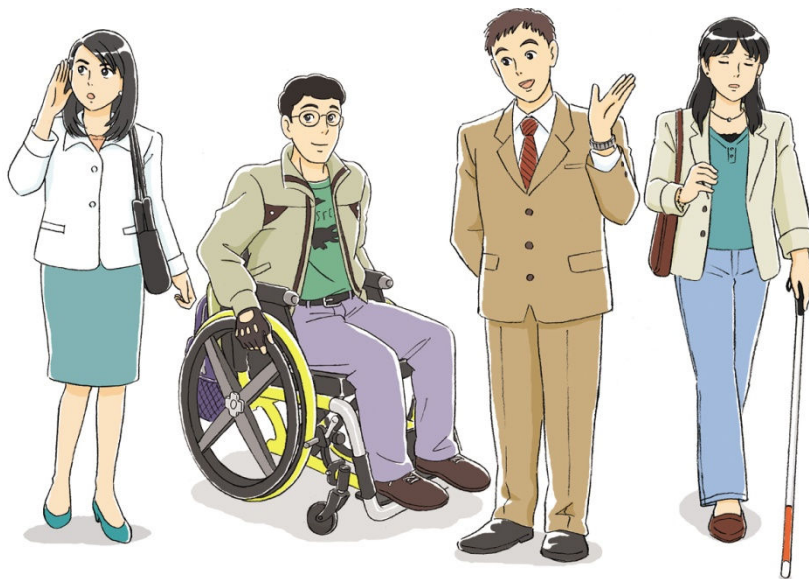
まえがき

一言で障がい者といっても、さまざまな人がいます。

この小冊子は、障がいのあるなしに関係なく、スムーズで楽しいコミュニケーションができるようにと、そのノウハウをまとめたものです。

この中に書いてあることが、常に正しいとは限りません。

ぜひ、あなた自身が、よりよいコミュニケーションについて考えてみていてください。



この冊子では、当プロジェクトメンバーに聴覚障がい者と上肢の機能障がいがある車いすユーザーがいるため、このふたつの属性を中心にまとめています。

3「視覚障がい者編」は参考としてご覧ください。

もくじ

1. 聴覚障がい者編

- 1.1 コミュニケーション方法について 2
話し方、筆談、手話
- 1.2 さりげない気くばり 5
- 1.3 本音トーク 6
- 1.4 付録:より楽しめるポイント 8
:お役立ちツール 10

2. 車いすユーザー編

- 2.1 場所選びや予約の仕方 12
- 2.2 さりげない気くばり 14
- 2.3 車いすサポートの仕方 16
- 2.4 本音トーク 18
- 2.5 付録:車いすお役立ちツール 20

3. 視覚障がい者編（参考）

- 3.1 コミュニケーションについて..... 22
- 3.2 さりげない気くばり..... 23
- 3.3 本音トーク 24

1.聴覚障がい者編



聴覚障がい者とは、聞こえない人の総称で、その種類やコミュニケーション方法はさまざまです。

ろう者：手話を第一言語とし、生まれつき（幼少期から）聞こえない人が多い。

難聴者：聴力が残っている人。軽度から高度、老人性までさまざま。

中途失聴者：人生の途中で失聴した人。

聴者（ちょうしゃ）：聞こえる人。

1.1 コミュニケーション方法について

はっきりとした口の形で話す

口話（^{どくしん}読唇）といって、口の形から話を読み取ることができる人もいます。話すときは向き合って、自然な早さで、口の形をはっきりとさせて話すのがコツです。お互いに確認しながら会話をし、約束事など重要なことは、筆談できちんと伝えましょう。もちろん読み取りを間違えたりすることもあります。そんなことも楽しむくらいの心の余裕が大切です。



正面向いてハッキリと

表情もゆたかに

聞こえない人は、相手の顔の表情からも色々な事を読み取ります。「はい」「いいえ」のリアクションははっきりと。恥ずかしがらずに表情豊かに話せば、今まで以上に伝わるはずです。目指せ百面相！



耳より コラム

手話を使う聴覚障がい者は、年をとっても顔が若々しい人が多いらしい。手話で表情もよく使っているから、知らず知らずに顔の筋肉が鍛えられて、老化しにくいんだそうだ。表情の豊かさは、美容にもいい！？

筆談をする

筆談は、とても身近な手段です。コツさえおさえておけば、いつでもどこでも楽しめて、かつ確実な方法です。

書き方のコツ

- 字が下手でも気にせず、読めればOK。
- 分かりやすくストレートに。二重否定は混乱するので気をつけて。
- 書いているときも、隠さずに見せてください。
- 丁寧な言葉づかいでなくてもOKです。
- 分からない漢字は平仮名でOKです。

✕ 必要ないということではない

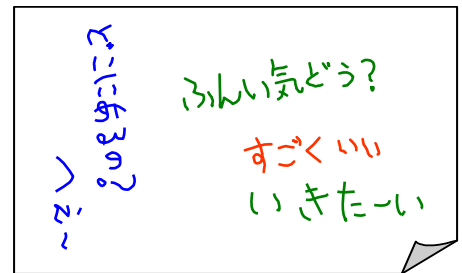
○ 必要です

✕ お客様を担当する相川でございます

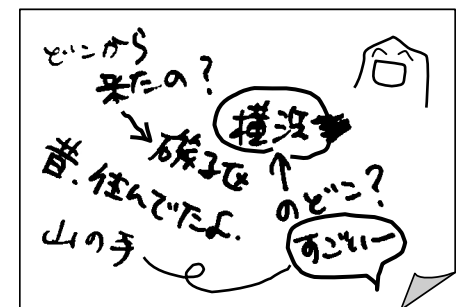
○ 担当の相川です

ちょっとした工夫

- 数人で筆談する場合、カラーペンを使って、色分けすると、誰が書いたかわかりやすく楽しいです。
- 一色でも矢印や引き出し線、吹き出し等を使って、ビジュアルに結びつけると、会話もはずみやすい！
絵心のある人はイラストもバンバン利用しましょう。
- 筆談独特のリズムを楽しんでいくと、その心地よさに気づくでしょう。



カラーのペンを使った例



矢印や吹き出しを使った例

耳より コラム

話し言葉そのまま筆談で書かれると、時間がかかってまどろっこしいので、簡潔に書くほうがよいです。

敬語で丁寧に伝えたいのかもしれませんが、丁寧な対応というのは、相手の態度や雰囲気から伝わってくるものです。

また、書いているところを見せて欲しいのは、そのほうがタイムリーに伝わるからです。

1.聴覚障がい者編

手話を使ってみる

手話は、ジェスチャーや身ぶりとは違って、聞こえない人にとっては大切な言語です。

初めての人とは誰でも緊張するもの。相手が聞こえない人だったらなおさらですが、少し手話を知っているだけで、コミュニケーションがスムーズになったりします。さあ、声も一緒に手を動かしてみてください、はい「こんにちは！」

こんにちは



カンタンな自己紹介手話

手話を使う人に、挨拶や自己紹介だけでも手話ができれば、なんだか話しかけてみたくなりますね！

わたし



自分を指す

名前



手の平に親指を

〇〇

自分の名前の手話は、手話を使う聴覚障がい者に教わると、話のきっかけにもなりますよ。

よろしく



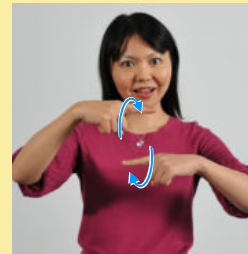
鼻を握って前に出す

お願いします



片手で拝む形でおろす

手話



両手人差し指のみ、相互上下から前回転

耳より
コラム

手話ができなくても、最初の挨拶だけでも手話でやってくれると嬉しい。その後のコミュニケーションにつながるきっかけになります。柔軟なコミュニケーションができる人はやっぱりカッコいい！

1.2 さりげない気くばり

聴覚障がい者と会ったら・・・

相手呼びたいとき、聴者の場合は声を出しますが、聞こえない人だったらどうすればよいのでしょうか？ここではそんなことも含めて、楽しくコミュニケーションをするための“さりげない気くばり”を紹介します。

- 呼ぶ時は肩をたたいたり、正面に回ったり、視野に入って手を振るなどして合図を！
- 会議など大勢集まる場では、照明を点滅させて注目の合図をしたり、発言時には挙手をする。
- 途中で話をさえぎったり中断するときには、一言、断って！聞こえないために理由が分からずとまどってしまうので。
- 手話通訳者がいると、通訳者に話しかけがちですが、本人に向かって話すのがマナー。



こんなときは教えてくださいね！

- 周囲の音はもちろん、自分の出している声の大きさが聞こえないため、静かな場面で声を出し、知らずに迷惑をかけてしまうことがあります。そんなときは、さりげなく「しーっ」と、教えてくださいね！

耳より コラム

耳が聞こえないと言うと、耳が遠くなったのと勘違いしてデカイ声で話す人がいる・・・中には、耳元に近づいて話す人も。こちらは口形を読みたいのに顔が見えず、顔を横に向けたら、向こうも慌てて耳元を追いかけ顔を横へ・・・お互いに困りました（苦笑）

1.聴覚障がい者編

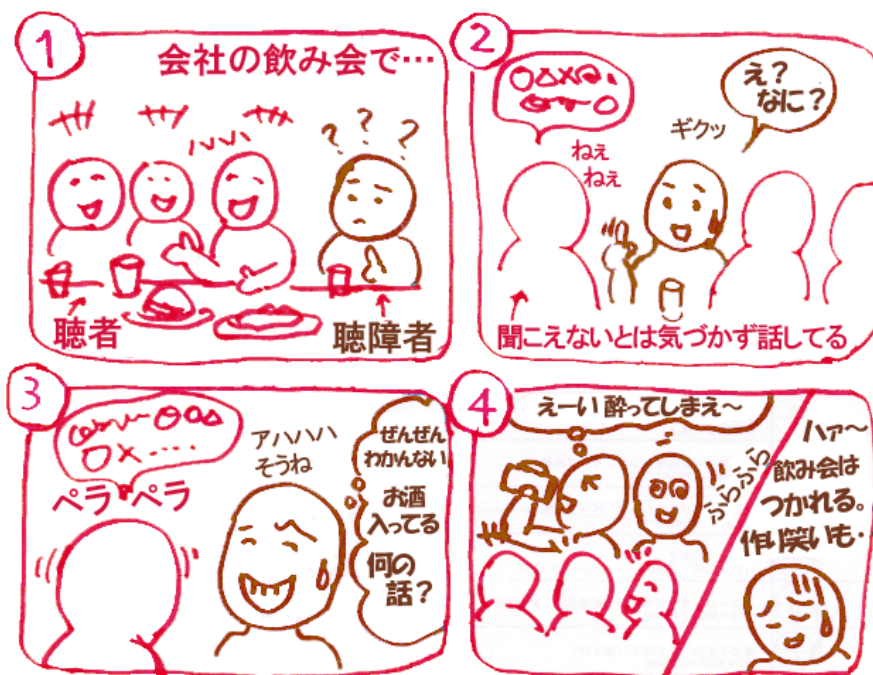
1.3 本音トーク！ なかなか聞くことのできない 本音を集めました

Aさん

職場の飲み会のように大勢でワイワイ盛り上がるような場では、場の雰囲気壊さないように気をつけています。

全部筆談してもらうわけにもいかないし、かといって隣の人にしつこく内容を聞くのも気が引ける。

どうでもいい話題なのかもしれないが、その区別も私にはできない。あいまい笑い連発で、ちょっと酔ったふりをして乗り切るのが、いつものパターン。それでも歓送迎会などは仕事の一部だと思って、頑張っていますが、ものすごく疲れます。



Bさん

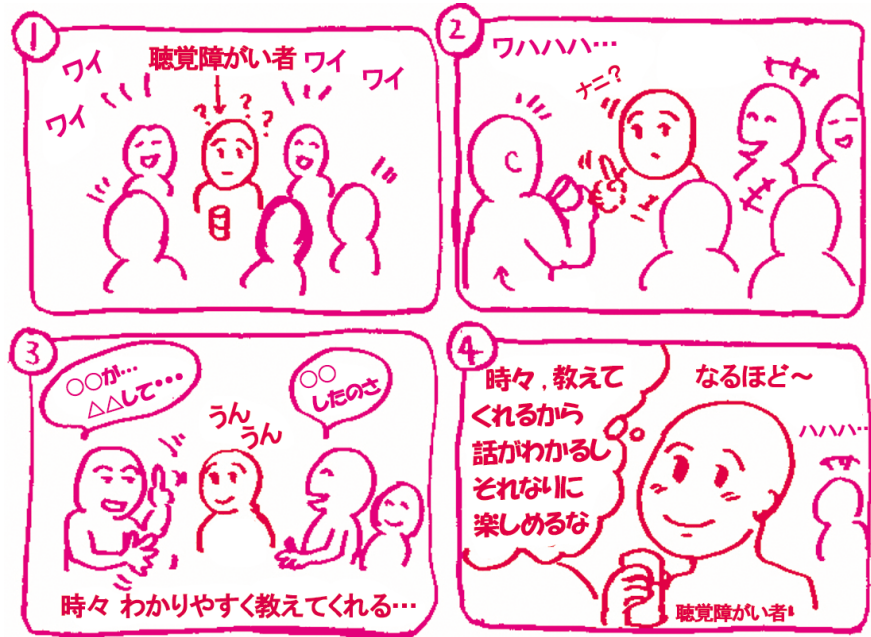
交流会の時は必ず端の席をゲットします。右から左から会話が交差しても、どちらを向いていいのかわからないからです。

なるべく目立たない方へと移動してしまう癖がついてしまいました。



Cさん

会社の懇親会などで、うまく気を使ってくれる同僚がいます。
だいたい放っておかれているのですが、私が「ん？」という顔をした
時にすかさず助け舟を出してくれる。
おもしろい話題でみんなが笑った時も、さりげなく教えてくれる。
要所要所で助けてくれる同僚がいるお陰で、それなりに楽しくやれてい
ます。



Dさん

聴覚障がい者が大半で聴者（健常者）も参加する飲み会に行きました。
手話がわからない聞こえる人もいたのですが、気づくと手話で大盛り
上がり。

話に夢中で手話がわからない人のことを忘れて
ていました。

いつもは、私が苦しいのに逆のパターン、気遣いは難しいな、と改
めて思いました。



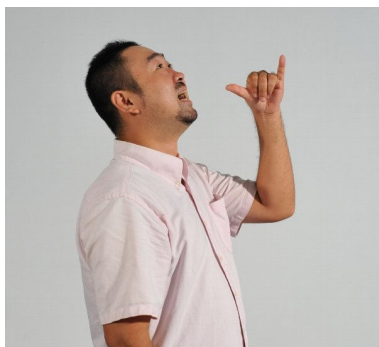
1.聴覚障がい者編

1.4 付録:より楽しめるポイント

飲み会でのジョーク手話

正式な手話ではありませんが、飲み会で使うと楽しい手話を紹介します。

「ビール、ピッチャーで！」



(投手とひっかけて)



「(ウイスキー)ロックで！」



(ロックギターとひっかけて)

「マルガリータ！」



(丸刈りとひっかけて)



ビールを飲むとトイレ
が近くなりますね！



トイレ
どこ!?

トイレは指でWCのカタチ
(本当の手話です！)

盛り上げ筆談アイテム

キャラクターペン、羽ペン、お水ペンにリアル昆虫ペン、こんな楽しいペンがあったら、筆談も楽しくなりそうです。
盛り上げ筆談アイテムでレッツトライ！



どくしん やってみよう！読唇クイズ（ロパク）

声を出さずに、口の形だけで何を言っているか当てるクイズをすると、聞こえる人も聞こえない人も楽しめますよ。

口の形が同じような単語や文章をクイズにすると盛り上がります。



- ①「**ナマコ**ちょうだい！」 “タバコ” や “タマゴ” と間違える？
- ②「冷蔵庫から**ニワトリ**とって」 “岩海苔” と間違える？
- ③「**と**い**あ**えず、**みず**！」 “ビール” と間違える？

1.聴覚障がい者編

1.4 付録:お役立ちツール

筆談アイテムは、ペンとメモ用紙だけではありません！手作り携帯用ホワイトボードとマーカー、磁気を使った筆談器、はたまたスマートフォンなど、用途に合わせて使いこなしてみませんか？

●「手作りコミュニケーションボード」

ハンドメイドの携帯型ホワイトボードです。ペンや文字消しの収納ポケットがあり、デザインも色々。手軽に筆談ができるすぐれものです。



●「携帯筆談器コミュニケーションボード」

誰でも簡単に使える携帯型コミュニケーションボード。マグネットペンで書いた後は、表示面をスライドさせるだけで簡単に消すことができます。

特定非営利活動法人 阿波グローバルネット



●「キットパス」

「キットパス」は、窓ガラスや、つるつるした机などに書いても布や水拭きで消すことができます。

会議中思わずメモしたら
なんだか楽しくて、もりあがったりしますよ。

日本理化学工業株式会社



豊富なカラー

● ジョッターメモ

メモ用紙も書きやすさと使いやすさとデザインを迫及したものが続々登場！机がなくとも、立ったまま、その場でささっとメモして携帯できます。もちろん筆談も。

ビジネスシーンでも使えます！

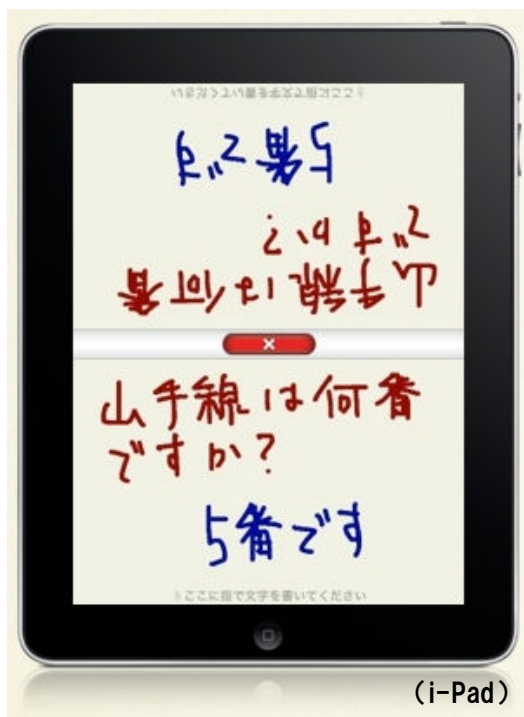
伊東屋オリジナル



● 筆談パッド



最新のハイテクツールで、筆談できるアプリケーションを使えば、ペンがなくても指タッチで筆談できる！



(i-Pad)

開発: Catalystwo Limited



対面で使う場合、自動的に反転した文字が相手側に表示されます。

2.車いすユーザー編



一口に車いすユーザーといっても、少し歩ける人、立てる人、全く動かせない人と状態や運動機能はさまざまです。

ここでは、手動車いすを自操できるユーザーを基本としています。お店選びも健常者の思い込みで判断せず、参加する車いすユーザーと話しあって決めましょう。

2.1 場所選びや予約の仕方

交流場所選びの考え方

車いすユーザーの体の機能面だけでなく、精神面でも交流会に参加することには不安があります。その人の受け入れ段階によりお店の選択も違ってきます。ざっくばらんに話し合いましょう。

お店や会場について

アクセス、トイレ、車イスの回転半径が全く気にならない場所からスタートして、少し負荷のかかるお店選びも楽しいかもしれません。

車いすユーザーだけでなく、お店の人たちにも新たな発見で、よりできることが増える可能性もあり、利用できるお店がどんどん広がります。お店の人にも情報提供して慣れてもらいましょう。

会場までのアクセスについて

車いすユーザーにとって、アクセス上のポイントは移動のバリアとトイレです。電車なら最寄りの駅まではなんとか行けます。その駅にエレベーターがあるか、そこからの出口箇所から会場まで車いす自操で行けるかどうかが問題です。駅周辺または、途中の車いすトイレの場所を調べておくと安心できるでしょう。

ネットなどでは、このようなサインやマークをチェック



トイレ



エレベーター

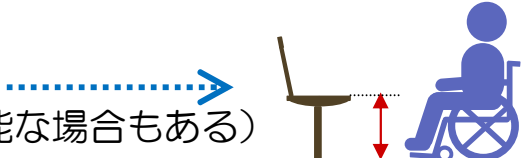
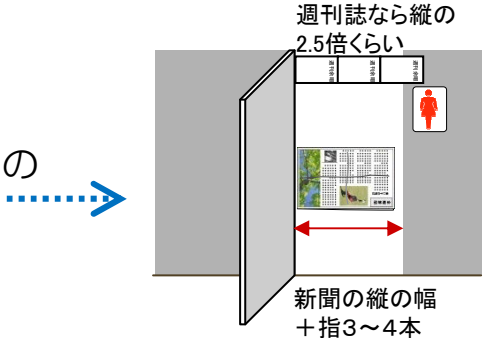
ひと漕ぎ コラム

お店選びは、バリアフリーだけにとらわれないように。車いすユーザーも健常者と同じように、お洒落なお店、楽しそうなお店、面白そうなお店にとっても興味があるんですよ。

予約のしかた（幹事さんへ）

メンバーに車いすユーザーがいる場合のお店への予約の仕方として、以下のことを確認しておきましょう。

✓ カンタンチェックリスト

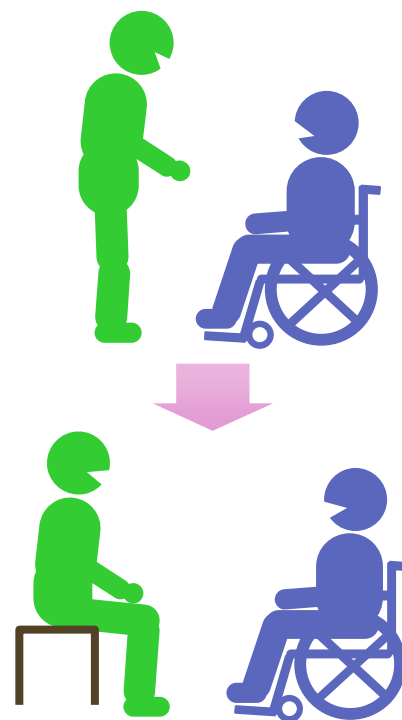
- ☐ 最寄り駅からお店まではバリアフリーか。
- ☐ 車で来る場合、駐車場があるか、あるなら機械式か平土間か。
- ☐ お店の入り口と中に段があるか。ある場合は何段か。
- ☐ テーブル席で椅子は作りつけではないか。
 - ➡ 作りつけの場合
 - ☐ 作りつけの椅子と椅子の間隔により車いすが入れる場合がある。コーナーや一番端っこが広めの場合、60～70センチ程度のスペースがあるかどうか？
 - ☐ 椅子の座面の高さは何センチか。
 （座面の高さによっては移乗が可能な場合もある）
- ☐ お座敷かどうか。お座敷なら、上がり口の高さはどのくらいか。
（例えば膝の高さくらい等があるか）
- ☐  車いすトイレの有無。
 - ➡ 車いすトイレがない場合
 - ☐ 一般トイレの入り口の幅を尋ねる。
（何センチか計れない場合は新聞紙の幅や雑誌の幅で見てもらう）
 ※車いすの幅：60～70cm程度
- ☐ 特定のお店に是非行きたいという場合には、お店への質問ではなく、幹事と車いすユーザーの間で、細かいやり取りをする。
→最寄りの駅や近辺とか近くに車いすトイレがあるかとか。

2.車いすユーザー編

2.2 さりげない気くばり

できるだけ同じ目線の高さで話す

- あなたが立っていると、相手を上から見下ろす形になります。
挨拶や短い間の会話はそのままかまいませんが、なるべく視線が合うようにしましょう
- 椅子を持ってきて、同じ目線で話すとよいでしょう。



車いすユーザーの声

- 下から上への声が届きにくいので声を張り上げなければならない。
- しゃがんで「かしづかれて」話されているようで、恐縮してしまう。
- ずっと上を向いて話していると首が疲れる
- 下に向かってツバが飛びやすいので気をつけて欲しい。



車いすユーザーの方へ

周辺に椅子などがあれば「椅子にすわりませんか？」と話しかけましょう。

ひと漕ぎ コラム

女性の駅員さんが顔を近づけて話される時があり、ドキッとします。
適度な距離を保ってほしい（男性車イスSさん）

立食パーティーなどでは

- 飲み物や食べ物などが、高めのテーブルに置いてあることがあるので、何が欲しいかをさりげなく聞いて取ってあげましょう。
- 前方に案内し、あいさつ、余興などが見えるように配慮するとよいでしょう。



居酒屋・レストランでは

- さりげなくトイレの場所を教えてあげましょう。
「車いす対応トイレが無い」と大げさになるため、言い出しにくいのです。
- 机の下にヒーター（保温機）が無いかを注意してあげるとよいでしょう。下半身に感覚の無い人や感覚の鈍い人もいてやけどの原因になるためです。

車いすの理由を聞くことは・・・

なぜ車いすなのか、どんな過去があったのか、それはとてもプライベートなことです。

精神的に話せる段階かどうかは個人差があります。知っておいたほうが今後のお付き合いに役に立つならば、軽く尋ねてみて、車いすユーザーが積極的に話さない場合は深く尋ねることは遠慮しましょう。



ひと漕ぎ コラム

あるレストランへ行ったとき、お店の人が「お手伝いできることがありますしたら、何でもおっしゃってください」と、笑顔で対応してくれたことがあった。とっても嬉しかった。

2.車いすユーザー編

2.3 車いすサポートの仕方

ちょっとした介助もお互いにとって、とてもうれしいことです。
しかし、障がいの度合いによりバランスを崩す人もいますので、
相手（車いすユーザー）とよく話をしてから実行してください。

車いすを押すとき

まず、押していいかどうかを聞きましょう

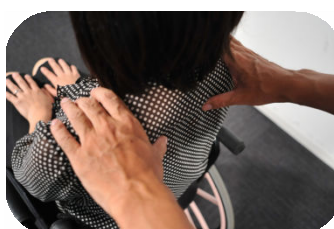
- 小さな段差でも前輪が引っ掛かり、前に転倒する恐れがあるので、前輪あげをします。
- 急な坂は後ろ向きにして支えましょう。
- 雨の時は、雨は進む方向の斜め前から降るので、傘を車いすユーザーに持ってもらおうとよいでしょう。
- 絨毯、砂の道
 - ① 前輪を上げたまま押す（腰痛に注意）
 - ② 後ろ向きに引っ張る



腰を痛めない車いすの押しかた（裏技）

前かがみの姿勢は腰に負担がかかります。

- ① 手をつないで引っ張るやり方。
ただし、相手との親密度による（笑）
- ② 肩を押すと押す人の姿勢はそのままなので腰を痛めない、さらに肩のツボを押し
てあげると「こりも取れて」一石二鳥。
ただし、
相手との親密度による（笑）



階段でのサポート

上りは前向きで下りは後ろ向きが基本です。車いすは種類によっては、部品が外れるものもあるので、どこを持つかはユーザーに確認しましょう。

4人介助

前の2人は膝の横のパイプを、後ろの2人は押し手(後ろの取っ手)を持つ。
平なところで座っている姿勢と同じが望ましい。
傾かないように注意する。



3人介助

基本：前の2人が両横から膝の横のタイヤと横のパイプを持つ。
後ろは1人で押し手をもつ。
後ろの人が一番軽くなる。
応用：両横の人は片手でパイプのみもつ、力のある人が後ろを持つ



2人介助

2人は両横から押してパイプ、もう片手は押し手を持つ。
この時 車いすユーザーが介助人の肩に手を掛けると介助人の重みは楽になる。



1人介助

介助者は後ろ向きで押し手を持ち、前輪を上げて後輪だけで階段を転がすように引っ張り上げる。
この時、車いすユーザーは階段を一段上がる度に同時にハンドリウムを漕ぐと介助者はかなり楽にあげられる。



2.車いすユーザー編

2.4 本音トーク

なかなか聞くことのできない
本音を集めました

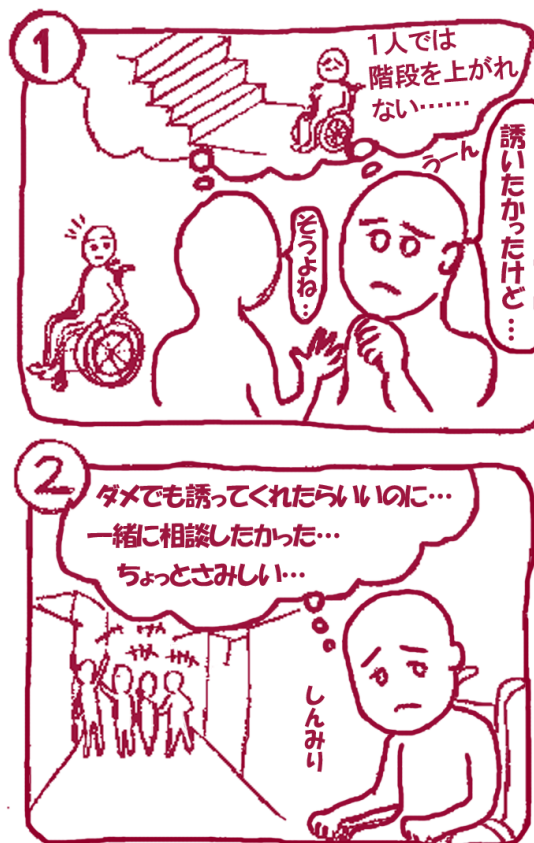
Aさん

交流場所を車いすで使い易い場所にして
もらうことに感謝します。

段や車いすトイレが無い場所でも、みんな
が行きたいなと思っている場所は私も
行きたいとおもうことがあります。

遠慮せずに本人に尋ねてほしい。

相手が言い出せなくて、誘ってもらえ
なかったことがあったので寂しかった（大
人なので相手に無理な介助は避けるよう
に心がけています。車イスに遠慮しての
ことだったら話してほしい）



Bさん

レストランなどのお店の人
が私の注文内容の確認をする
のに、私の連れに尋ねる
ことがあります。「子供扱
いされている」人格を無視
されているようで不愉快だ
と思う、でも指摘したこ
とはありません。



Cさん

何も言わずにいきなり車イスを押されたりすることがたまにある。
タイヤに指が挟まれたりして結構危険。
必ず声をかけるようにしてほしい。



Dさん

実は車いす使用者は、目に見えている移動の障害以上に、目に見えない障害があるのです。特に、頸椎損傷などでは、体温調整ができない。
膀胱に障害があります。

実は目に見えない障害のほうがはるかに深刻です。これが解決したら
歩けないことやトイレがないことなんて
大した問題ではありません。
階段の問題や駅のエレベーターや車イス
トイレの問題といった、一般の人が分かり
易い部分しか話しません。
聞いた人がどうしようもないことを言っ
ても相手の困る顔を見るのが辛いからで
す。



Eさん

電車に乗る際、駅員さんが着く駅に連絡してくれます。
連絡をしてから乗せる場合もあり、何本かやり過ぎす。
一緒に健常者に申し訳ないなあといつも小さくなります。

2.車いすユーザー編

2.5 付録:車いすお役立ちツール

雨の日のお出かけ

雨の日、懇親会や飲み会のお出かけは、車いすは大変です。
でも工夫次第で行動範囲も広がります。

- さんどがさ風の傘をかぶる

両手が自由になるので車いすを漕ぐことが可能になる。微妙に雨の降る方向に頭を傾ければ濡れにくくなる。ただ、小さいので体全体をカバーできない、また頭にゴムと金具で止めているのが少し痛い。



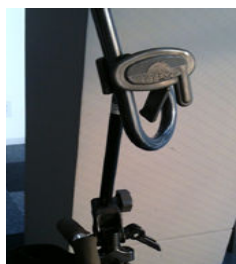
これは釣り用の傘



スイスで見つけた傘

- 車いすに傘を取りつける

車いすに専用の器具を取り付け、好みの傘をはさむ。両手が自由になる。角度も調整は簡単。傘の大きさで体全体をカバーできる。ただ、ビル風が強い所では落下傘状態になる。



- 工夫をしたカッパを着る

通常のカッパより前身ごろを長くして膝をカバーする。

逆に座っている部分は必要ないので、お尻部分を短くして着脱しやすくしている。

パンツの脱ぎ着は難しいので1枚のひざかけを作り、それが飛ばない工夫をしている（A、C）
雨で車いすを漕ぐと袖だけドロドロに汚れる（B）



A つま先に引っかける



B 袖は余分に作る



C



トランスファーボード

動かないようため、ボードの切れ目に車いすのサイドガードを挟み込んで使用します。

移乗するシーンは車、座敷、ソファ、ベッドなど。



こちらは手作り



補助輪付き車いす

車輪をはずせて狭いところに入れる車いす。ブレーキも椅子の下に入るようなものにし、飛行機の中、バス、電車などの座席そばまで行けます。



日進医療器(株)



砂浜用車いす

砂浜のバーベキューや海に入る時に便利。腰まで海に浸かることも可能。浮力があるので介助も楽です。



車いすランディーズ



前輪イルミネーション

車イスの前輪にLEDが入っていて漕ぐとキラキラしてきれいです。

機能に関係ないけれど、素敵！



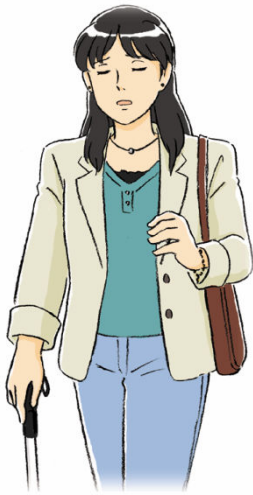
ライトニングキャスト

車いすタイヤカバー

土足がだめな場所で、タイヤを拭かなくても簡単にカバーをすることができます。こちらは手作り



3.視覚障がい者編(全盲):参考



視覚障がい者は音（音声）や触覚がとても手がかかります。

視覚障がい者は、全盲、弱視と分類されますが、弱視は十人十色の見え方とされています。

ここでは全盲の人とのコミュニケーションノウハウについて簡単に紹介します。

3.1 コミュニケーションについて

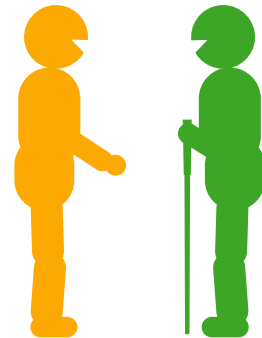
話すときは

話は普通に話してください。

相手が見えなくても、相手の顔を見ながら話をしましょう。

ただし、「こそあど」など指示代名詞ではわからないことがあるので、そういうときは具体的に上下左右、正面、具体名などをあげるようにしてください。

表情やうなずきは、見えないと伝わらないので、声に出して対話しましょう。



ガイドするときは

歩くときのガイド方法は、ご本人にやり方を聞くのが基本です。

視覚障がい者の声

- いきなり腕をつかまれたり、手をつかんだり、バッグを引っ張られるとつらい。
- 周りの状況を教えてくれるといい。ずっと無言だと不安になる。
- 段差やスロープがあるときは、いったん停止して教えて欲しい。
- 空間に放置されると不安。
そういうときは柱の近くとか手に何かが届く場所に。

3.2 さりげない気くばり

立食パーティなどでは

- どんな飲み物や食べ物があるのか、どこにあるのかを、さりげなく説明してあげましょう。
- あいさつ、余興などで視覚的なものは、状況を解説してあげるとよいでしょう。



トイレでは

- トイレでは、個室の鍵の閉め方や水の流し方、手洗い場所などを手を触れさせながら、さりげなく教えてあげましょう。
- 女性の場合、擬音装置などの使い方も教えてあげるとよいですよ。

point

和式・洋式

洗浄便座使い方、水の流し方

ドアの開け方
鍵のかけ方

サニタリーボックス、擬音装置

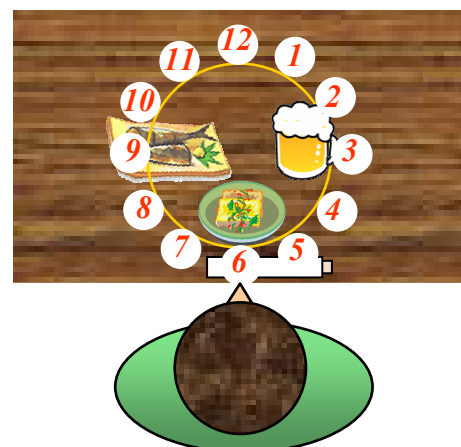
荷物置き場
ペーパー位置手洗い場所
水栓使い方

机上の料理の教え方

机の上に置かれた複数の料理やグラスの場所がわかりづらいことがあります。手探りで探すと、うっかりやけどをしそうになったり、グラスを倒したりしてしまうこともあるのです。

基本的には、おおざっぱに料理の位置を、時計盤の針の方向に照らして教えるといよいでしょう。複数教える場合は、一番最初の部分で「～の方向に」と言うと伝わりやすいですよ。

「3時の方向にビール、6時にお豆腐、9時にお魚があります。」



3.視覚障がい者編(全盲):参考

3.3 本音トーク

なかなか聞くことのできない
本音を集めました

Aさん

周りが妙に自分に気を使っているのが感覚的に分かります。

もっとお互いが自然体で楽しめるといいな、と思います。

こういうことがあると「私が来ないほうが相手は気が楽なのでは」と思ってしまい、参加するのが億劫になります。



Bさん

場の雰囲気になんか馴染んでコミュニケーションをしたい。見えないと「空気を読む」ことができず、話して良いのか食べてもいいのか、自分の置かれている「場の位置」がうまく読めない。

さりげなく、周りにどういう人たちがいて、テーブルに置かれているものは、どういうものか、周りは今日はどういうスタンスで事が流れるのか、などを教えてもらおうと安心してみんなの中に入れます。



Cさん

立食パーティーでは知り合いがどこにいるのか自分では探せないなので、つい孤独になってしまう。

また、バイキングでは食べ物を取れないことやグラスを倒してしまうかも、という不安があります。

あと、ファッションやテレビ、俳優の話題などは見えない私には分からないので、輪にいて、ちょっと辛いです。

交流会のUD
みんなが楽しめるノウハウ集

イラスト協力：かんざき かりん
<http://misuzu.rosette.moo.jp/>

制作：IAUD 余暇のUDプロジェクト
2012.2.10 改訂版発行

無断転写、複製を禁じます

本冊子で紹介している市販商品は、
メーカーの許可を得て掲載しております。

交流会のUD

みんなが楽しめるノウハウ集



うれしい、楽しい、面白い



2012.02.10