

## IAUD Newsletter vol.11 第3号(2018年6月号)

1. 「IAUD アワード 2017」受賞紹介③……………1
2. 「IAUD 国際デザイン賞 2018」募集開始のご案内……………7
3. IAUD 6月の予定……………8



## 更なる UD 社会の実現に向けて

### 「IAUD アワード 2017」受賞紹介③: 金賞受賞の取り組み

「IAUD アワード 2017」受賞紹介の3回目は、金賞2件の取り組みを紹介します。

医療福祉部門金賞を受賞したパナソニック補聴器(株)の「充電式耳かけ型補聴器 R4 シリーズ」について、IAUD アワード 2017 審査委員長のロジャー・コールマン氏(英国王立芸術大学院名誉教授)は、「小型化に特有の相反する長所・短所を的確に解決する、ピンポイントのソリューション。この革新的な製品は同社の補聴器ラインナップに加わり、世界最高のブランドと同じ土俵に立つだろう」と評価しました。

また、サービスデザイン部門金賞を受賞した富士通(株)／富士通フロンテック(株)／富士通デザイン(株)の「FACT-V 現金自動取引装置シリーズ」については、「UD の思考と実践への長期にわたるコミットメントが傑出した模範例。このコミットメントが、UD を介したデザインの継続的改善を促している」と評価しました。

今号の Newsletter では、「充電式耳かけ型補聴器 R4 シリーズ」をパナソニック補聴器(株)の藤井成清氏に、「FACT-V 現金自動取引装置シリーズ」を富士通デザイン(株)の津坂伸治氏に報告していただきます。



「IAUD アワード 2017 発表会／表彰式 & プレゼンテーション in ミュンヘン」にて

※「IAUD アワード 2017」受賞紹介①②は以下をご覧ください。

IAUD Newsletter vol.11 第1号(2018年4月号)

<https://www.iaud.net/newsletter/9754/>

IAUD Newsletter vol.11 第2号(2018年5月号)

<https://www.iaud.net/newsletter/9803/>

※「IAUD アワード 2017」受賞結果はこちらをご覧ください。

<https://www.iaud.net/award/9631/>

※「IAUD アワード 2017」審査講評はこちらをご覧ください。

<https://www.iaud.net/award/9634/>



## 高齢者が安心して快適に過ごせるために 医療福祉部門金賞:「充電式耳かけ型補聴器 R4 シリーズ」 パナソニック補聴器株式会社

### 高齢になっても使いやすい補聴器

R4 シリーズは、「置くだけかんたん充電」など、高齢者にも取り扱いやすい設計を特長とした耳かけ型補聴器です。

これまで使用をためらっていた高齢の難聴者の方にも補聴器を使用いただき、安心して前向きな日常生活を送っていただくことを目指しました。



充電式耳かけ型補聴器 R4 シリーズ

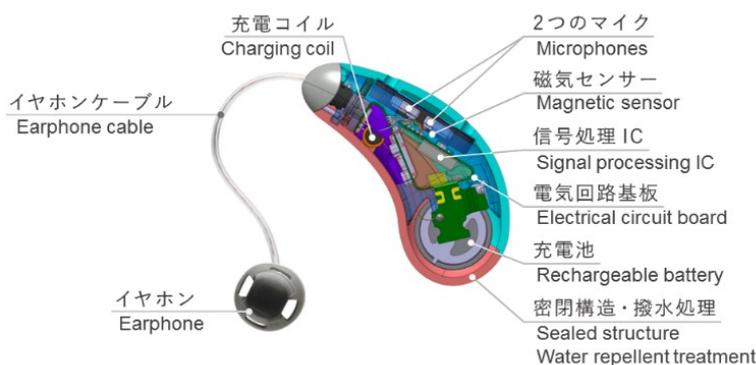
### ①非接触充電方式

一般的に補聴器には直径 8mm の小さな空気電池が多く用いられていますが、高齢の難聴者にとっては毎日、電池を指で扱うことが難しく、使用をあきらめてしまう場合もありました。

そこで、R4 シリーズでは小型リチウム二次電池を内蔵することで、今まで大きな負担となっていた小さな電池の取り扱いを不用としました。

また、この電池は約 3 時間の充電で満充電となり、丸一日(約 24 時間)使用することができます。

さらに、電池残量が空に近くなると「充電してください」と音声でお知らせすることで、充電忘れを防ぎます。



R4 シリーズの内部構造



置くだけかんたん充電

### 密閉構造で汗や水に強い

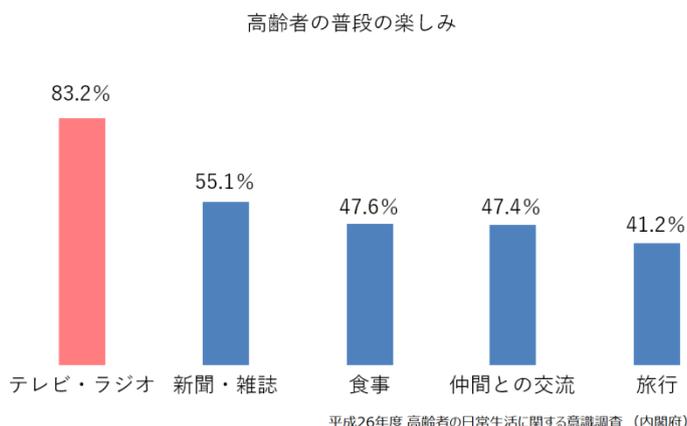
電池交換のための開口部がないことに加えて、スイッチやボタン類が本体表面にない密閉構造をとることで、汗・水・ホコリに強く故障しにくい補聴器を実現しました。

これにより、従来は毎日必要であった乾燥作業も不要となりました。(防水・防塵の国際保護等級: IP68)

## ②ワイヤレスでテレビ音声を高音質で楽しめる

高齢者の日常の楽しみとして、テレビ・ラジオの視聴が筆頭として挙げられます。

一方、テレビのスピーカから出た音声を補聴器のマイクで拾って聞くと、周囲の雑音や響きのために聞き取りにくいという問題がありました。



R4シリーズは、テレビアダプター（別売）から送信される音声を補聴器が直接受信できるワイヤレス連携機能を搭載した、業界初の充電式耳かけ型補聴器です。

従来の受信方式では電池の消耗が激しく、頻繁な電池交換が必要でしたが、当社独自の低消費電力通信方式と小型リチウム二次電池の搭載によって、電池交換を気にせず使えるワイヤレス連携機能を実現しました。



テレビ音声を補聴器が直接受信するワイヤレス連携機能

## 誰でも簡単にワイヤレス接続できる

Bluetooth 接続するためのペアリングは専門的な知識が必要な作業ですが、R4 シリーズではテレビアダプターとの通信では独自の通信方式を採用することで、このペアリング作業を不要としました。

これにより、電気器具に関する知識が無い人であっても簡単に接続ができ、また、複数の補聴器でも受信を可能にしました。

テレビの音声がよりクリアになり、ご家族と同じ音量でテレビを楽しむことができます。

## ③使いやすいリモコン

一般的に、補聴器の電源スイッチや音量調節ボタンは非常に小さく、指先の不自由な高齢者にとっては、操作が困難という問題がありました。

R4 シリーズは、同梱されているリモコンの大きなダイヤルを回すことで、補聴器の音量を直感的に調節でき、音量の状態は側面の LED ランプの光で見ることができます。

また、テレビとワイヤレス接続しているとLEDランプの色は緑色から橙色に変化し、接続状態が一目でわかります。

さらに、スマートフォンで補聴器を操作することも可能で、画面を活かして細かな設定を変更することができます。



補聴器の音量や音質を調節するリモコンとスマートフォン用アプリケーション



#### ④補聴器の紛失防止

補聴器にストラップを取り付けることで、落下や紛失の心配なく外出できます。

また、スマホアプリには、補聴器とスマートフォンが一定距離以上離れると、その場所をGPSで記録する機能も搭載し、補聴器を万一紛失しても探し出すことを手助けする機能も搭載されています。

スマートフォンで補聴器を探すことも可能→





## すべての人が ICT 社会に参加できるように サービスデザイン部門金賞:「FACT-V 現金自動取引装置シリーズ」 富士通(株)／富士通フロンテック(株)／富士通デザイン(株)

### いち早く UD を ATM に導入



UD を導入した富士通の ATM

富士通では、1999 年から業界でもいち早く UD の考え方を採り入れた現金自動取引装置(ATM)の開発を行い、すべての人に使いやすく、より多くの人が社会参加を可能にする製品やサービスを提供し続けています。

開発する際には数多くの試作の作製と、お客様へのヒアリング、ユーザビリティ評価による改良、改善により、常にご利用いただくお客様にとっての理想形を目指した製品やサービス開発を進めてまいりました。

### 目の不自由な方でも操作できる「音声案内システム」

全盲や強度の弱視の人が、音声案内とハンドセットのテンキー(数値入力用のキー)で取り引きできます。



使いやすいハンドセット

#### ハンドセット形状の工夫について

- ・頬と干渉しない低いテンキー位置
- ・コードがねじれないジョイント形状
- ・暗証入力が周囲から見えない操作スタイル

#### ハンドセットの音声の分かりやすさについて

- ・視覚障害者の意見をもとに言葉をシンプルにしたアナウンス

## すべての人を受け入れるやさしいフォルム

車いすの方が近づきやすくする為に、足元のスペースを広げ、さらにテーブルの先端をつかんで体を引寄せやすいグリップ形状としました。



操作しやすいフォルム

### 操作しやすい形状の工夫について

- ・体を預けた操作姿勢でも痛くない角を無くした曲線フォルム
- ・先端がつかめるグリップ形状

### 傾斜と開口が大きく見やすい入出金部について

- ・車椅子の方のように、低い体勢からでも各種操作が可能
- ・入出金口内部に鏡を設置し、低い目線からでも取忘れを防止

## 見やすく分かりやすい画面デザイン

内容の重要度や視線の動きに合った分かりやすい GUI(グラフィカルユーザーインターフェース)を、シニアの方にも見やすい大きな文字で表現しています。

また、特定の色覚の個人差に関しては、NPO 法人カラーユニバーサルデザイン機構の認定を取得しています。



分かりやすい画面デザイン

### 目線と動作の流れに沿った画面レイアウト

- ・左上から右下に向けた自然な視線移動で操作が可能
- ・注意が必要な操作ボタン(取消等)を画面の上側に配置

### 分かりやすい操作ガイド表示

- ・現金やカード、通帳等の挿入口を図で分かりやすく説明

### 明らかなボタン表現

- 全体で統一された操作性と配色

## やさしい光と音で分かりやすくサポート

各挿入・排出口の位置をやさしいイルミネーションで案内。操作音やアラーム音も分かりやすさ、聞きやすさ、心地よさを追求しました。



光と音でより分かりやすく

### 各挿入・排出口の位置を見つけやすくするイルミネーション

- ・カードの挿入口の位置を優しい光のイルミネーションで案内
- ・稼動中であることが遠くからでも、イルミネーションで判別可能
- ・やさしいホテル点灯のイルミネーションで安心感を演出

### 分かりやすい音声案内

- ・カードや紙幣などの取り忘れを聞き取りやすい音声でご案内

## より高いレベルの UD 製品・サービスの提供へ

近年のモデルでは従来の使いやすさだけではなく、心地よく感じる光のパターンや音を検証し、使ったときの感覚や心地よさにも徹底的な追求を行うことで、さらなる進化に向けた対応を行っています。

私たちは、これからもより高いレベルの UD を実践した製品、サービスを提供することで、シニアや障害のある方、外国人も分け隔てなく最新の ICT 社会に参加し、生活の質が向上出来ることを目指していきます。



## 持続可能な共生社会の創造へ

### 「IAUD 国際デザイン賞 2018」募集開始のご案内

UD の普及と支援のために 2010 年に創設された「IAUD アワード」は、この度「IAUD 国際デザイン賞」と名称を改め、新たに審査基準も設定して募集を開始しました。

「一人でも多くの方が快適で暮らしやすい」UD 社会の実現に向けて、特に顕著な活動の実践や提案を行っている団体・個人に「IAUD 国際デザイン賞」を、最も優れているものには「IAUD 国際デザイン賞大賞」を贈呈し表彰します。

第 1 次審査応募締め切りは 8 月 31 日(金)です。

皆様の応募をお待ちしております。

※「IAUD 国際デザイン賞 2018」の詳細はこちらをご覧ください。

<https://www.iaud.net/award/9871/>



「IAUD アワード 2017」表彰式の様子  
(ドイツ・ミュンヘン)

月	火	水	木	金	土	日
				1 13:00～ 第1回理事会 @IAUD サロン	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13 15:00～ 研究部会 @富士通デザ イン HAB-YU	14	15 13:00～ 運営委員会 16:00～ 第2回評議員会 @セルリアンタ ワー東急ホテル	16	17
18	19	20	21 13:00～ 衣のUDPJ @IAUD サロン	22	23	24
25	26	27	28 13:30～ 標準化研究 WG @IAUD サロン	29	30	

次号は7月上旬発行予定

特集:衣のUDPJ&移動空間PJ ミツフジ訪問報告/IAUD アワード 2017 受賞紹介④ほか

IAUD 情報交流センター(IAUD サロン):  
〒104-0032 東京都中央区八丁堀 2-25-9 トヨタ八丁堀ビル 4 階  
電話:03-5541-5846 FAX:03-5541-5847 e-mail:info@iaud.net